

## ANIMAZIONE E PATENTINI DI SETTORE

L'insegnamento sviluppa in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZE

Elaborare programmi di azione di carattere ludico e/o sportivo, sulla base del contesto di riferimento e dei bisogni dei potenziali destinatari

Operare nell'ottica della sostenibilità e della tutela dell'ambiente identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri, tenendo conto delle responsabilità, implicazioni e ripercussioni delle proprie scelte

Predisporre e adattare l'organizzazione dei servizi in funzione del contesto e dell'utenza

Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi durante lo svolgimento degli stessi

Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali

## ANIMAZIONE E PATENTINI DI SETTORE

### (1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare quali caratteristiche morfologiche dell'apparato locomotore vengono coinvolte in un'esercitazione fisica</li><li>• Collocare un luogo nello spazio, identificandolo in modo preciso</li><li>• Valutare il profilo altimetrico e di difficoltà del tracciato utilizzando carte topografiche e GPS</li><li>• Adottare comportamenti per prevenire danni alla salute a sé e agli altri in ambienti a basso rischio</li><li>• Descrivere le risorse territoriali che costituiscono l'attrazione turistica di un determinato contesto</li><li>• Adottare comportamenti ispirati ad un concreto e misurato rispetto per l'ambiente</li><li>• Analizzare gli elementi caratteristici delle attività di animazione a cui si partecipa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema muscolare e locomotore, articolazioni, legamenti e tendini</li><li>• Aspetti naturalistici e storici del territorio</li><li>• Elementi di topografia</li><li>• Normative, procedure e protocolli di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale</li><li>• Abbigliamento ed equipaggiamento</li><li>• Elementi di dietologia</li><li>• Tecniche di rappresentazione grafica dell'itinerario</li><li>• Segnali di divieto e prescrizioni correlate</li><li>• Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</li><li>• Tecnica della camminata in montagna</li><li>• Nozioni di primo soccorso</li><li>• Tecniche di accoglienza</li></ul>

- Adottare metodiche e tecniche per favorire l'aggregazione e la socializzazione tra i partecipanti alle attività
- Applicare tecniche di animazione di diverso ordine e di diversa tipologia
- Documentare le attività secondo le procedure previste
- Esercitare la pratica specifica di varie attività sportive individuali e di gruppo, curando la gestualità nel rispetto dello standard previsto dalle specifiche certificazioni di settore

- Tecniche di animazione ludico-ricreativa e sportiva
- Tecniche di ascolto e comunicazione
- Elementi di pedagogia
- Fattori psicologici, fisiologici e motori disciplinari
- Giochi per lo sviluppo degli schemi motori di base.
- Attività ludico-motorie e presportive
- Sviluppo del bambino fino a 10 anni
- Preadolescenza e adolescenza
- Tecniche, comportamenti e autovalutazione nell'allenamento e nella prestazione agonistica

## ANIMAZIONE E PATENTINI DI SETTORE

L'insegnamento sviluppa in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZE

Elaborare programmi di azione di carattere ludico e/o sportivo, sulla base del contesto di riferimento e dei bisogni dei potenziali destinatari

Operare nell'ottica della sostenibilità e della tutela dell'ambiente identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri, tenendo conto delle responsabilità, implicazioni e ripercussioni delle proprie scelte

Predisporre e adattare l'organizzazione dei servizi in funzione del contesto e dell'utenza

Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi durante lo svolgimento degli stessi

## ANIMAZIONE E PATENTINI DI SETTORE

### (2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare modalità di lavoro finalizzate alla costruzione di reti di relazione</li><li>• Individuare le destinazioni turistiche sostenibili di un territorio</li><li>• Progettare attività di animazione sportiva utilizzando le risorse del territorio di riferimento</li><li>• Determinare focus autentici e personalizzabili di un accompagnamento</li><li>• Identificare i punti di forza, di debolezza e di miglioramento delle esperienze di animazione turistico sportiva</li><li>• Indicare comportamenti per prevenire danni alla salute a sé e agli altri individuando le situazioni pericolose in ambienti a rischio medio</li><li>• Attuare misure di primo soccorso e di pronto intervento che non abbiano carattere di invasività</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema turistico trentino</li><li>• L'accompagnamento storico nel Trentino</li><li>• La storia geologica del territorio trentino</li><li>• Flora, fauna, ecologia del territorio</li><li>• Ecosistema bosco</li><li>• Elementi di topografia</li><li>• Assicurazione qualità</li><li>• Elementi di customer satisfaction</li><li>• Sistema muscolare e locomotore, catene muscolari, interazione muscolo-tendinee ed articolari, movimento funzionale</li><li>• Elementi di pedagogia</li><li>• Interventi di di primo soccorso</li><li>• Elementi di dietologia ed alimentazione: funzione plastica, energetica, bioregolatrice degli alimenti</li><li>• Responsabilità e locus of control</li></ul>

- Programmare l'alimentazione in funzione del consumo energetico
- Promuovere comportamenti ispirati ad un concreto e misurato rispetto per l'ambiente
- Relazionarsi nei vari ambiti e con diversi interlocutori con empatia, atteggiamento accogliente e collaborativo
- Personalizzare l'attività di animazione in funzione dell'utenza
- Occuparsi del benessere del cliente disabile
- Utilizzare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo
- Esercitare la pratica specifica di varie attività sportive individuali e di gruppo, curando la gestualità nel rispetto dello standard previsto dalle specifiche certificazioni di settore (patentini/brevetti)

- Manifestazioni soggettive e comportamentali delle emozioni di base
- L'aspetto esteriore, l'igiene, la postura, i gesti ed il linguaggio nelle relazioni interpersonali
- Abbigliamento ed attrezzatura: materiale tecnico per attività outdoor e sportive
- Tecnica della camminata in montagna
- Deontologia professionale dell'ambito e del ruolo lavorativo di riferimento
- Psicofisiologia dello stress e attività turistico-sportiva
- Lavoro di squadra: clima e obiettivi
- Tecniche di ascolto e comunicazione
- Tecniche di mediazione linguistica e culturale
- Le esigenze della persona disabile
- Tecniche di gestione del reclamo
- Tecniche di negoziazione e problem solving
- Preparazione fisica, programmazione e piani di allenamento
- Tecniche, comportamenti e valutazione nell'allenamento e nella prestazione agonistica
- Principali terminologie tecniche di settore/processo
- Principi, meccanismi e parametri di funzionamento di strumenti, utensili e macchinari e apparecchiature di settore
- Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore
- Normativa di riferimento per la sicurezza e l'igiene di settore
- Nozioni di primo soccorso
- Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore
- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione
- Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici
- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud
- Software specifico di settore



## LINGUA INGLESE

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Favorire la comunicazione in forma orale e scritta su argomenti personali e di interesse quotidiano, attraverso la comprensione e produzione di messaggi, in forma scritta e orale, riguardanti la descrizione di sé stessi, le abitudini, le esperienze e gli avvenimenti di vita più comuni, le aspirazioni proprie e degli altri.**

**Comprendere il significato essenziale di un messaggio orale di interesse quotidiano e professionale partendo da stili e contenuti semplici (1<sup>a</sup> anno) per poi passare a quelli più complessi (2<sup>a</sup> anno).**

**Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi di animazione durante lo svolgimento delle/degli stesse/i.**

**Interagire in semplici situazioni di problem solving.**

**Gestire semplici conversazioni descrittive della geografia fisica regionale (Trentino).**

## Lingua Inglese

(1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano;</li><li>- Comprendere domande formulate lentamente, semplici istruzioni e indicazioni;</li><li>- Comprendere la presentazione e la descrizione di una persona, la descrizione di attività routinarie e la descrizione di una foto/immagine;</li><li>- Riconoscere all'interno di semplici messaggi orali un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune;</li><li>- Comprendere semplici istruzioni operative o tecniche in riferimento ad un breve testo scritto/orale;</li><li>- Seguire brevi indicazioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regole grammaticali di base e principali funzioni comunicative;</li><li>- Lessico ed espressioni di base riguardante gli argomenti della sfera personale e sociale: presentazione di sé e degli altri, nazionalità, famiglia, professioni, numeri e ore, mesi e stagioni, saluti, casa e arredamento, attività di routine e del tempo libero, indicazioni stradali e negozi, paesi e nazionalità, hobbies, parti del corpo umano, descrizione fisica e caratteriale di persone, abbigliamento e colori;</li><li>- Principali espressioni di divieto, di obbligo e di volontà;</li><li>- Tecniche d'uso del dizionario bilingue;</li></ul>

- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione partendo dall'interesse personale e quotidiano;
- Cogliere nelle diverse tipologie testuali sia il contenuto in generale che le rispettive caratteristiche principali;
- Capire brevi descrizioni accompagnate da supporto visivo;
- Presentare se stesso ed altri, utilizzando forme di saluto e di commiato;
- Descrivere brevemente se stessi o altre persone con alcuni dati personali;
- Dare informazioni riguardanti se stessi e porre domande ad altre persone;
- Usare numeri, quantità, prezzi e indicazioni di tempo e ore;
- Utilizzare un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune in coerenza con l'agire dell'interlocutore;
- Applicare le principali regole di pronuncia;
- Fare/accettare/rifiutare proposte;
- Comprendere e fornire indicazioni stradali;
- Descrivere gli elementi paesaggistici e climatici del Trentino;
- Rilevare e descrivere le caratteristiche degli animali di montagna;
- Sviluppare attività di confronto tra culture diverse ed elementi differenti;
- Riconoscere le diverse tipologie di scrittura sia di tipo formale che informale;
- Descrivere situazioni future: previsioni, intenzioni, azioni pianificate; utilizzare i diversi tipi di futuri in base al contesto;
- Comprendere e descrivere eventi passati;
- Produrre brevi testi dalle appropriate caratteristiche stilistiche;
- Produrre brevi frasi scritte e periodi non complessi memorizzati e di uso comune;
- Seguire brevi indicazioni scritte;
- Leggere semplici messaggi/testi scritti su argomenti di interesse personale e quotidiano;

- Tecniche di supporto alla comprensione globale e specifica di un testo;
- Strutture grammaticali di base e funzioni comunicative fondamentali;
- Regole di pronuncia, uso del ritmo e dell'intonazione;
- Registro linguistico formale e informale;
- Ortografia e punteggiatura;
- Regole sintattiche di base: costruzione della frase nelle forme affermative, interrogative e negative, concordanza morfosintattica e di soggetto-verbo.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti traduttivi: dizionario bilingue, individuare la pronuncia delle parole e selezionare il significato adatto al contesto.</li></ul> |  |
|--|--|



## LINGUA INGLESE

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Favorire la comunicazione in forma orale e scritta su argomenti personali e di interesse quotidiano, attraverso la comprensione e produzione di messaggi, in forma scritta e orale, riguardanti la descrizione di sé stessi, le abitudini, le esperienze e gli avvenimenti di vita più comuni, le aspirazioni proprie e degli altri.**

**Utilizzare i codici anche settoriali della lingua per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro.**

**Descrivere attraverso la produzione orale e scritta il territorio trentino nei suoi aspetti antropici, sociali, morfologici e naturalistici.**

**Gestire e trasferire conoscenze sui temi della salute e della sicurezza individuale e di gruppo, durante lo svolgimento di escursioni, allenamenti e viaggi.**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.**

## Lingua Inglese

(2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare i punti principali di testi di uso quotidiano orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità e attinenti all'ambito professionale;</li><li>- Comprendere informazioni elementari contenute in semplici testi scritti anche di tipo tecnico-professionale;</li><li>- Comprendere i contenuti essenziali di messaggi scritti, audio e visivi in lingua standard;</li><li>- Riconoscere e interpretare diverse tipologie di messaggi di utilità personale e professionale;</li><li>- Presentare un argomento preparato di natura personale o professionale e rispondere a semplici domande;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, lavoro, ambiente, i media;</li><li>- Formazione delle parole (prefissi e suffissi, parole composte), collocazioni, sinonimi e contrari;</li><li>- Elementi di coesione e coerenza testuale (organizzazione del discorso orale organizzazione e strutturazione del testo scritto);</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione formale e informale anche a distanza su argomenti quotidiani e di ambito professionale;</li> <li>- Interagire verbalmente e in forma scritta in situazioni quotidiane usando frasi semplici e memorizzate;</li> <li>- Riassumere i principali messaggi di un testo semplice e informale;</li> <li>- Esprimere opinioni, accordo e disaccordo rispetto a situazioni quotidiane;</li> <li>- Applicare le principali regole di pronuncia, ritmo e intonazione;</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di scrittura sia di tipo formale che informale;</li> <li>- Scrivere messaggi brevi e compilare moduli con semplici dati;</li> <li>- Scrivere una semplice lettera, una mail, una cartolina, una descrizione, un riassunto e la relazione di stage;</li> <li>- Redigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali;</li> <li>- Annotare informazioni principali di una presentazione, video o dimostrazione anche in ambito tecnico-professionale;</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti di collaborazione anche multiculturali;</li> <li>- Gestire situazioni di conflitto e applicare strategie di problem solving;</li> <li>- Riconoscere e applicare convenzioni culturali di base (saluti formali e informali, ringraziamenti, forme di cortesia);</li> <li>- Tradurre e interpretare messaggi semplici o visivi di carattere tecnico professionale;</li> <li>- Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse;</li> <li>- Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista;</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture ed elementi base della lingua straniera: fonologia, morfologia, sintassi, lessico;</li> <li>- Organizzazione del discorso orale e organizzazione e strutturazione del testo scritto in lingua inglese;</li> <li>- Lessico, espressioni e frasi di interesse quotidiano, personale, sociale e professionale;</li> <li>- Lessico relativo alle materie curriculari coinvolte in sperimentazioni CLIL.</li> <li>- Principali tecniche di lettura e comprensione di un testo (skimming, scanning);</li> <li>- Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento;</li> <li>- Tipi e generi testuali dell'ambito professionale di riferimento;</li> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti anche meno noti inerenti alla sfera personale, sociale o del settore turistico sportivo;</li> <li>- Linguaggio dei rapporti interpersonali;</li> <li>- Strutture grammaticali per esprimere eventi passati e futuri;</li> <li>- Funzioni comunicative con i principali verbi modali;</li> <li>- Elementi di pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione formale e informale;</li> <li>- Regole di pronuncia, intonazione, ritmo;</li> <li>- Modalità, tecniche di scrittura e forme testuali semplici di uso abituale del proprio ambito professionale: messaggi brevi, istruzioni, descrizioni, report, istanze, ordini;</li> <li>- Ortografia e punteggiatura;</li> <li>- Regole sintattiche di base: costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa;</li> </ul>
--	---

- Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali;
- Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale;
- Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui;
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale;
- Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali;
- Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale;
- Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite;
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase;
- Individuare il registro linguistico adottato nel testo;
- Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale;
- Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo;
- Raccontare i propri progetti e ambizioni future;
- Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario;
- Redigere una lettera di presentazione e un curriculum vitae;
- Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio;
- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati);

- Connettivi di base (tempo, addizione, opposizione, causa);
- Pronomi e subordinate relative;
- Registro linguistico formale, informale;
- Elementi di cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese: tematiche culturali e sociolinguistiche;
- Aspetti della cultura e identità del Paese straniero;
- Elementi di cultura trentina e tradizioni locali;
- Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua inglese;
- Strumenti online per la comunicazione interpersonale e professionale;
- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione;
- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud;
- Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale;
- I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto;</li><li>- Utilizzare in modo professionale e creativo le tecnologie digitali per la produzione, o trasformazione, di testi e materiali multimediali;</li><li>- Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza;</li><li>- Seguire una lezione o discussione relativa al tema dei viaggi, delle escursioni e dello sport;</li><li>- Esplorare e comprendere semplici testi di vario genere, soprattutto di carattere turistico;</li><li>- Redigere un itinerario di montagna;</li><li>- Dare istruzioni ed indicazioni sui mezzi di orientamento e soccorso;</li><li>- Dare cenni di primo soccorso;</li><li>- Descrivere l'equipaggiamento e l'abbigliamento escursionistico;</li><li>- Descrivere i rischi relativi ad un'escursione;</li><li>- Seguire ed illustrare una mappa;</li><li>- Descrivere un sentiero segnato: punti di riferimento, altimetria e orientamento generale rispetto ai punti cardinali;</li><li>- Elaborazioni di itinerari, come accompagnatori di territorio, rispetto alle richieste specifiche di un cliente.</li><li>- Descrivere le condizioni meteorologiche;</li><li>- Descrivere le condizioni morfologiche di un percorso;</li><li>- Lavorare in gruppo.</li></ul> |  |
|--|--|

## LINGUA ITALIANA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti personali, sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali.**

**Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive artistiche e creative e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**

(1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- praticare una concreta capacità di ascolto, di dialogo e di confronto, argomentando ed esprimendosi con rispetto degli altri;</li> <li>- curare l'aspetto esteriore, i gesti ed il linguaggio nelle relazioni interpersonali</li> <li>- comunicare informazioni turistiche ricavate tra varie fonti e i diversi punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di comunicazione interpersonale in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>- strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua italiana</li> <li>- Strategie di lettura diverse e funzionali agli scopi</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>- Tecniche di raccolta delle idee.</li> <li>- Tecniche per prendere appunti, titolare, paragrafare, riassumere, elaborare una scaletta, predisporre una mappa concettuale, scrivere una lettera, stendere una recensione, relazionare, argomentare.</li> <li>- elementi fondamentali del patrimonio culturale letterario italiano nella prospettiva della riflessione sulla lingua e del suo uso</li> <li>- Linguaggio del corpo e comunicazione non verbale</li> <li>- Comunicare le emozioni di base: aggressività, rabbia, paura, gioia, tenerezza</li> <li>- Significati e tipologie generali di conflitto</li> <li>- Tipi di relazione: sociale, amicale, professionale</li> <li>- Informazioni della comunicazione turistica territoriale: geomorfologia; le colture; il rapporto tra aree urbane e rurali; le fasce climatiche; ia rete di riserve del trentino; le infrastrutture del trentino; il paesaggio culturale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali codici comunicativi e gli strumenti espressivi artistici e/o digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare applicazioni tecniche e tecnologie digitali per esprimere concetti, vissuti, esperienze</li> <li>- Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente</li> <li>- Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo</li> <li>- Riconoscere le principali tipologie testuali e le finalità comunicative di un testo scritto</li> <li>- Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica</li> <li>- Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera, in prosa e in versi</li> <li>- Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale</li> <li>- Riformulare frasi o periodi</li> <li>- Riassumere testi di vario genere</li> <li>- Revisionare un testo prodotto</li> <li>- Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana</li> <li>- Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali</li> <li>- Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale</li> <li>- Tecniche di ascolto attivo</li> <li>- I livelli della comunicazione</li> <li>- Registri linguistici</li> <li>- Tecniche di sviluppo del discorso</li> <li>- Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo</li> <li>- Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto</li> <li>- Significato letterale e significato figurato del lessico</li> <li>- Principali generi letterari, anche in funzione delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto</li> <li>- Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo</li> <li>- Riformulazione del contenuto e della forma</li> <li>- Principali regole grammaticali e sintattiche</li> <li>- Strutture e specificità del lessico</li> <li>- Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei</li> </ul>
--	---

## LINGUA ITALIANA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

**Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti personali, sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali.**

**Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive artistiche e creative e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete**

(2° BIENNIO)

## LINGUA ITALIANA

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ scegliere le informazioni da esporre per valorizzare, ai fini turistici, i caratteri e le opportunità del territorio</li><li>▪ utilizzare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li><li>▪ riconoscere e utilizzare i social network e i new media in rapporto a scopi sociali e professionali</li><li>▪ esporre informazioni e concetti argomentando con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto</li><li>▪ presentarsi in modo efficace anche avvalendosi delle opportunità digitali</li><li>▪ applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni</li><li>▪ gestire gli elementi essenziali dei processi relazionali e comunicativi nelle diverse situazioni valorizzando i diversi punti di vista</li><li>▪ gestire il public speaking</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio</li><li>▪ Patrimonio paesaggistico, etnografico ed enogastronomico del territorio</li><li>▪ Aree, luoghi, beni, risorse e prodotti del territorio quali soggetti del racconto turistico</li><li>▪ la sovrautilizzazione delle risorse naturali locali</li><li>▪ tecniche, lessico e tipologie testuali di presentazione professionale</li><li>▪ strumenti e metodi per l'analisi e l'interpretazione di testi, l'approfondimento tematico e la documentazione tecnica</li><li>▪ normativa sulla privacy e sul diritto d'autore</li><li>▪ tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale</li><li>▪ tecniche della comunicazione verbale e non verbale e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali</li><li>▪ Tecniche di ascolto e di comunicazione.</li><li>▪ comunicazione creativa e promozionale</li><li>▪ Forme e tecniche per la presentazione di sé stessi nel mondo del lavoro</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di diversa tipologia e complessità</li> <li>- Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche di tipo professionale e in formato digitale</li> <li>- Rielaborare testi espositivi, argomentativi e regolativi, in particolare utilizzati nell'area professionale di riferimento</li> <li>- Selezionare informazioni in funzione della produzione di un testo</li> <li>- Commentare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera, in prosa e in versi</li> <li>- Riflettere sulle varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Presentare informazioni e argomentazioni in contesti diversi, anche in formato digitale</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore</li> <li>- Adottare strategie di interazione comunicativa in rapporto allo scopo e alla tipologia di comunicazione</li> <li>- Utilizzare strumenti comunicativi, anche digitali per valorizzare le proprie capacità, attitudini ed aspirazioni</li> <li>- Applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale adatte ai vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali</li> <li>- Argomentare tesi con lessico adeguato anche in contesti professionali</li> <li>- Padroneggiare il lessico di settore</li> <li>- Riflettere sulle varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- Interpretare documenti e testi (continui e non continui), anche della tradizione letteraria</li> <li>- Confrontare temi, argomenti e punti di vista</li> <li>- Documentare le attività valorizzando i collegamenti con il proprio vissuto, anche con l'utilizzo di strumenti e tecniche digitali</li> <li>- Organizzare la comunicazione anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali</li> <li>- Comporre ed utilizzare testi multimediali per scopi tecnico-professionali</li> <li>- Leggere il territorio in riferimento ai siti artisticamente interessanti</li> <li>- Identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo</li> <li>- Applicare tecniche di composizione e utilizzare testi multimediali per scopi tecnico-professionali</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i social network e i new media in rapporto a scopi sociali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia dei linguaggi tecnici dell'area professionale</li> <li>- Tecniche di analisi e consultazione delle tipologie testuali riferite anche all'area professionale</li> <li>- Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto</li> <li>- Tipologie testuali miste</li> <li>- Caratteristiche e funzioni dei testi professionali</li> <li>- Aspetti connotativi e denotativi del lessico</li> <li>- Significato letterale e significato figurato del lessico</li> <li>- Principali generi letterari, anche in funzione delle diverse tipologie testuali</li> <li>- Strumenti informatici per la produzione di testi, ricerca di informazioni e comunicazioni multimediali</li> <li>- Strumenti e codici della comunicazione, anche non verbale</li> <li>- Elementi per comunicare in maniera efficace in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>- Tecniche di ricerca di informazioni per la creazione di elaborati multimediali</li> <li>- Strumenti e strategie di autopromozione nel mercato del lavoro</li> <li>- Strategie di comunicazione efficace in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>- Tecniche di debate</li> <li>- Terminologia dei linguaggi tecnici dell'area professionale</li> <li>- Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei</li> <li>- Strumenti e metodi per l'analisi, l'interpretazione di testi d'uso e letterari</li> <li>- Tecniche e tipologie testuali di presentazione professionale di se stessi e di reporting</li> <li>- Componenti espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale</li> <li>- Strumenti online per la comunicazione interpersonale e professionale</li> <li>- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione</li> <li>- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud</li> <li>- Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale</li> <li>- I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale</li> </ul>
--	--



<p>tecnico-professionali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza</li><li>- Utilizzare in modo professionale e creativo le tecnologie digitali per la produzione, o trasformazione, di testi e materiali multimediali.</li><li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto</li><li>- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)</li><li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali</li></ul>	<p>online</p>
---	---------------

## LINGUA TEDESCA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Favorire la comunicazione in forma orale e scritta su argomenti personali e di interesse quotidiano, attraverso la comprensione e produzione di messaggi, in forma scritta e orale, riguardanti la descrizione di sé stessi, le abitudini, le esperienze e gli avvenimenti di vita più comuni, le aspirazioni proprie e degli altri.**

**Comprendere il significato essenziale di un messaggio orale di interesse quotidiano e professionale partendo da stili e contenuti semplici (1<sup>a</sup> anno) per poi passare a quelli più complessi (2<sup>a</sup> anno).**

**Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi di animazione durante lo svolgimento delle/degli stesse/i.**

**Interagire in semplici situazioni di problem solving.**

**Gestire semplici conversazioni descrittive della geografia fisica regionale (Trentino).**

### Lingua tedesca

(1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano;</li><li>- Comprendere domande formulate lentamente, semplici istruzioni e indicazioni;</li><li>- Comprendere la presentazione e la descrizione di una persona, la descrizione di attività routinarie e la descrizione di una foto/immagine;</li><li>- Riconoscere all'interno di semplici messaggi orali un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune;</li><li>- Comprendere semplici istruzioni operative o tecniche in riferimento ad un breve testo scritto/orale;</li><li>- Seguire brevi indicazioni;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regole grammaticali di base e principali funzioni comunicative;</li><li>- Lessico ed espressioni di base riguardante gli argomenti della sfera personale e sociale: presentazione di sé e degli altri, nazionalità, famiglia, professioni, numeri e ore, mesi e stagioni, saluti, casa e arredamento, attività di routine e del tempo libero, indicazioni stradali e negozi, paesi e nazionalità, hobbies, parti del corpo umano, descrizione fisica e caratteriale di persone, abbigliamento e colori;</li><li>- Principali espressioni di divieto, di obbligo e di volontà;</li><li>- Tecniche d'uso del dizionario bilingue;</li></ul>

- Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione partendo dall'interesse personale e quotidiano;
- Cogliere nelle diverse tipologie testuali sia il contenuto in generale che le rispettive caratteristiche principali;
- Capire brevi descrizioni accompagnate da supporto visivo;
- Presentare se stesso ed altri, utilizzando forme di saluto e di commiato;
- Descrivere brevemente se stessi o altre persone con alcuni dati personali;
- Dare informazioni riguardanti se stessi e porre domande ad altre persone;
- Usare numeri, quantità, prezzi e indicazioni di tempo e ore;
- Utilizzare un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune in coerenza con l'agire dell'interlocutore;
- Applicare le principali regole di pronuncia;
- Fare/accettare/rifiutare proposte;
- Comprendere e fornire indicazioni stradali;
- Descrivere gli elementi paesaggistici e climatici del Trentino;
- Rilevare e descrivere le caratteristiche degli animali di montagna;
- Sviluppare attività di confronto tra culture diverse ed elementi differenti;
- Riconoscere le diverse tipologie di scrittura sia di tipo formale che informale;
- Descrivere situazioni future: previsioni, intenzioni, azioni pianificate; utilizzare i diversi tipi di futuri in base al contesto;
- Comprendere e descrivere eventi passati;
- Produrre brevi testi dalle appropriate caratteristiche stilistiche;
- Produrre brevi frasi scritte e periodi non complessi memorizzati e di uso comune;
- Seguire brevi indicazioni scritte;
- Leggere semplici messaggi/testi scritti su argomenti di interesse personale e quotidiano;

- Tecniche di supporto alla comprensione globale e specifica di un testo;
- Strutture grammaticali di base e funzioni comunicative fondamentali;
- Regole di pronuncia, uso del ritmo e dell'intonazione;
- Registro linguistico formale e informale;
- Ortografia e punteggiatura;
- Regole sintattiche di base: costruzione della frase nelle forme affermative, interrogative e negative, concordanza morfosintattica e di soggetto-verbo.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti traduttivi: dizionario bilingue, individuare la pronuncia delle parole e selezionare il significato adatto al contesto.</li></ul> |  |
|--|--|

## LINGUA TEDESCA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Favorire la comunicazione in forma orale e scritta su argomenti personali e di interesse quotidiano, attraverso la comprensione e produzione di messaggi, in forma scritta e orale, riguardanti la descrizione di sé stessi, le abitudini, le esperienze e gli avvenimenti di vita più comuni, le aspirazioni proprie e degli altri.**

**Utilizzare i codici anche settoriali della lingua per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro.**

**Descrivere attraverso la produzione orale e scritta il territorio trentino nei suoi aspetti antropici, sociali, morfologici e naturalistici.**

**Gestire e trasferire conoscenze sui temi della salute e della sicurezza individuale e di gruppo, durante lo svolgimento di escursioni, allenamenti e viaggi.**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali.**

## Lingua Tedesca

(2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificare i punti principali di testi di uso quotidiano orali e scritti in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità e attinenti all'ambito professionale;</li><li>- Comprendere informazioni elementari contenute in semplici testi scritti anche di tipo tecnico-professionale;</li><li>- Comprendere i contenuti essenziali di messaggi scritti, audio e visivi in lingua standard;</li><li>- Riconoscere e interpretare diverse tipologie di messaggi di utilità personale e professionale;</li><li>- Presentare un argomento preparato di natura personale o professionale e rispondere a semplici domande;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, lavoro, ambiente, i media;</li><li>- Formazione delle parole (prefissi e suffissi, parole composte), collocazioni, sinonimi e contrari;</li><li>- Elementi di coesione e coerenza testuale (organizzazione del discorso orale organizzazione e strutturazione del testo scritto);</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere una semplice conversazione formale e informale anche a distanza su argomenti quotidiani e di ambito professionale;</li> <li>- Interagire verbalmente e in forma scritta in situazioni quotidiane usando frasi semplici e memorizzate;</li> <li>- Riassumere i principali messaggi di un testo semplice e informale;</li> <li>- Esprimere opinioni, accordo e disaccordo rispetto a situazioni quotidiane;</li> <li>- Applicare le principali regole di pronuncia, ritmo e intonazione;</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di scrittura sia di tipo formale che informale;</li> <li>- Scrivere messaggi brevi e compilare moduli con semplici dati;</li> <li>- Scrivere una semplice lettera, una mail, una cartolina, una descrizione, un riassunto e la relazione di stage;</li> <li>- Redigere semplici testi di diversa tipologia, relativi a situazioni di vita e professionali;</li> <li>- Annotare informazioni principali di una presentazione, video o dimostrazione anche in ambito tecnico-professionale;</li> <li>- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti di collaborazione anche multiculturali;</li> <li>- Gestire situazioni di conflitto e applicare strategie di problem solving;</li> <li>- Riconoscere e applicare convenzioni culturali di base (saluti formali e informali, ringraziamenti, forme di cortesia);</li> <li>- Tradurre e interpretare messaggi semplici o visivi di carattere tecnico professionale;</li> <li>- Identificare e utilizzare una gamma di strategie efficaci per comunicare con parlanti di culture diverse;</li> <li>- Partecipare a conversazioni o discussioni, esprimendo e motivando il proprio punto di vista;</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua professionale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture ed elementi base della lingua straniera: fonologia, morfologia, sintassi, lessico;</li> <li>- Organizzazione del discorso orale e organizzazione e strutturazione del testo scritto in lingua tedesca;</li> <li>- Lessico, espressioni e frasi di interesse quotidiano, personale, sociale e professionale;</li> <li>- Principali tecniche di lettura e comprensione di un testo (skimming, scanning);</li> <li>- Microlingua tecnico-professionale specifica del settore di riferimento;</li> <li>- Tipi e generi testuali dell'ambito professionale di riferimento;</li> <li>- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti anche meno noti inerenti alla sfera personale, sociale o del settore turistico sportivo;</li> <li>- Linguaggio dei rapporti interpersonali;</li> <li>- Strutture grammaticali per esprimere eventi passati e futuri;</li> <li>- Funzioni comunicative con i principali verbi modali;</li> <li>- Elementi di pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione formale e informale;</li> <li>- Regole di pronuncia, intonazione, ritmo;</li> <li>- Modalità, tecniche di scrittura e forme testuali semplici di uso abituale del proprio ambito professionale: messaggi brevi, istruzioni, descrizioni, report, istanze, ordini;</li> <li>- Ortografia e punteggiatura;</li> <li>- Regole sintattiche di base: costruzione della frase affermativa, interrogativa, negativa;</li> <li>- Connettivi di base (tempo, addizione, opposizione, causa);</li> </ul>
--	---

- Sostenere una conversazione su argomenti quotidiani e del proprio ambito professionale, anche attraverso canali digitali;
- Esprimere i propri bisogni e fare richieste relative alla vita quotidiana e al proprio ambito professionale;
- Esprimere le proprie opinioni, il proprio accordo e disaccordo rispetto alle opinioni altrui;
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale ed argomenti di attualità oppure attinenti all'ambito professionale;
- Comprendere informazioni legate alla quotidianità su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, al lavoro o agli interessi personali;
- Comprendere testi anche di natura ipertestuale e digitale;
- Orientarsi all'interno del testo letto e saper identificare informazioni esplicite ed implicite;
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase;
- Individuare il registro linguistico adottato nel testo;
- Redigere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;
- Descrivere in modo lineare e preciso situazioni quotidiane e relative all'ambito professionale;
- Raccontare esperienze passate descrivendo sentimenti e impressioni, sia dell'ambito personale che lavorativo;
- Raccontare i propri progetti e ambizioni future;
- Descrivere un avvenimento, un viaggio recente o immaginario;
- Redigere una lettera di presentazione e un curriculum vitae;
- Riconoscere e confrontare elementi culturali delle lingue di studio;
- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati);

- Pronomi e subordinate relative;
- Registro linguistico formale, informale;
- Elementi di cultura e civiltà dei paesi di lingua tedesca: tematiche culturali e sociolinguistiche;
- Aspetti della cultura e identità del Paese straniero;
- Elementi di cultura trentina e tradizioni locali;
- Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua tedesca;
- Strumenti online per la comunicazione interpersonale e professionale;
- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione;
- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud;
- Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale;
- I social network ed i new media come strumenti di comunicazione professionale online.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto;</li><li>- Utilizzare in modo professionale e creativo le tecnologie digitali per la produzione, o trasformazione, di testi e materiali multimediali;</li><li>- Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza;</li><li>- Seguire una lezione o discussione relativa al tema dei viaggi, delle escursioni e dello sport;</li><li>- Esplorare e comprendere semplici testi di vario genere, soprattutto di carattere turistico;</li><li>- Redigere un itinerario di montagna;</li><li>- Dare istruzioni ed indicazioni sui mezzi di orientamento e soccorso;</li><li>- Dare cenni di primo soccorso;</li><li>- Descrivere l'equipaggiamento e l'abbigliamento escursionistico;</li><li>- Descrivere i rischi relativi ad un'escursione;</li><li>- Seguire ed illustrare una mappa;</li><li>- Descrivere un sentiero segnato: punti di riferimento, altimetria e orientamento generale rispetto ai punti cardinali;</li><li>- Elaborazioni di itinerari, come accompagnatori di territorio, rispetto alle richieste specifiche di un cliente.</li><li>- Descrivere le condizioni meteorologiche;</li><li>- Descrivere le condizioni morfologiche di un percorso;</li><li>- Lavorare in gruppo.</li></ul> |  |
|--|--|



## MATEMATICA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

#### COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE

**Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

### Matematica

(1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici. - Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione o un'equazione e calcolarne il valore. - Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi e impadronirsi delle tecniche di calcolo.</li><li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche - Rappresentare grafici delle principali relazioni di proporzionalità e non</li><li>- Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li><li>- Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li><li>- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati e dei risultati ottenuti.</li><li>- Risolvere e interpretare graficamente sistemi di equazioni di primo grado e verificarne la correttezza dei risultati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rapporti e proporzioni</li><li>- Relazioni di proporzionalità</li><li>- Percentuali e relativi problemi</li><li>- Espressioni algebriche numeriche e letterali</li><li>- Equazioni di primo grado.</li><li>- Disequazioni di primo grado in una variabile</li><li>- Sistemi di disequazioni di primo grado in una variabile - Sistemi di equazioni di primo grado.</li><li>- Il piano cartesiano per la rappresentazione di funzioni e relazioni</li><li>- La retta sul piano cartesiano</li><li>- Tecniche risolutive di un problema</li><li>- Perimetro e area di poligoni.</li></ul>

- Risolvere e interpretare sistemi di disequazioni di primo grado in una variabile
- Applicare le principali formule relative alle figure geometriche
- Risolvere problemi di tipo geometrico in casi reali e descriverne le procedure di soluzione.
- Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui
- Raccogliere dati e utilizzare dati raccolti per la costruzione di grafici statistici di vario tipo
- Leggere grafici
- *Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche*
- *Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e calcolare errori*

- Teorema di Pitagora
- Circonferenza e cerchio
- Geometria solida: superfici e volumi di figure solide. - La statistica: frequenza assoluta, frequenza percentuale - Principali indici statistici: media aritmetica, moda, mediana.
- Grafici statistici
- Elementi di base dell'area scientifica e di settore: linguaggi, concetti, principi e metodi di analisi e ricerca, metodo di indagine scientifica
- Semplici Interpretazioni tabellari e grafiche di fenomeni legati al proprio contesto di vita quotidiano e
- *Elementi di cartografia e utilizzo delle carte topografiche per l'orientamento sul territorio e la realizzazione di percorsi*

## MATEMATICA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

#### COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE

**Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

### Matematica

(2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare strumenti e procedure di calcolo e il concetto di approssimazione per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto</li><li>- Descrivere situazioni reali attraverso il linguaggio e le forme di rappresentazione formale della matematica</li><li>- Identificare e applicare nei processi e nelle attività proprie del settore professionale strategie matematiche</li><li>- Utilizzare correttamente il linguaggio tecnico, logico matematico per documentare processi e percorsi - Utilizzare indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi</li><li>- Individuare e rappresentare relazioni e funzioni</li><li>- Risolvere equazioni di secondo grado seguendo istruzioni e verificare la correttezza dei risultati.</li><li>- Risolvere e interpretare graficamente equazioni e disequazioni, anche di secondo grado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strategie risolutive di un problema</li><li>- Interpretazione analitico-geometrica di un problema - Problemi di scelta tra più alternative</li><li>- Equazioni di secondo grado</li><li>- Disequazioni di secondo grado</li><li>- La Parabola sul piano cartesiano</li><li>- Scomposizione di polinomi</li><li>- Equazioni e disequazioni frazionarie</li><li>- Trigonometria: triangoli rettangoli e triangoli qualunque - Elementi di statistica descrittiva: la deviazione standard - Probabilità di eventi semplici e di eventi composti - La probabilità condizionata</li><li>- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni anche frazionarie - Riconoscere e analizzare caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui</li> <li>- Applicare i concetti base di probabilità e riconoscere eventi incompatibili e compatibili, dipendenti e indipendenti</li> <li>- Calcolare la probabilità di un evento semplice o composto</li> <li>- Utilizzare le formule della trigonometria in maniera adeguata e consapevole per risolvere un triangolo. - Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza</li> <li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto</li> <li>- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)</li> <li>- Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali</li> <li>- <i>Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza</i></li> <li>- <i>Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici</li> <li>- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud</li> </ul>
--	---

**SCIENZE APPLICATE**

**COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE**

**Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

**Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell'ambiente e nell'ottica della sostenibilità**

**(2° BIENNIO)**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le opportunità tecnologiche e tecniche per la tutela e la valorizzazione dell'ambiente e del territorio</li> <li>- Identificare i fenomeni connessi ai processi lavorativi che possono essere indagati ed affrontati in modo scientifico</li> <li>- Individuare cause, conseguenze e avanzare soluzioni in relazione ai diversi fenomeni osservati</li> <li>- Inferire la struttura e la proprietà di materiali/prodotti utilizzati attraverso l'interazione diretta e l'analisi strumentale</li> <li>- Rappresentare e descrivere i fenomeni e/o i risultati ottenuti da un'osservazione</li> </ul>	<p>Cittadinanza attiva e sviluppo sostenibile: approccio ecologico e deontologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</li> <li>- Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti - elementi di base dell'area scientifica e di settore: linguaggi, concetti, principi e metodi di analisi e ricerca, metodo di indagine scientifica</li> <li>- Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile</li> <li>- Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti</li> <li>- Principali inquinanti presenti nell'ambiente e loro origine</li> <li>- Scienza, tecnologie e tecniche, sviluppo equilibrato e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare le principali criticità ecologiche connesse al proprio ambito professionale</li> <li>- Trattare e smaltire i rifiuti in base all'origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche</li> <li>- Utilizzare il linguaggio scientifico</li> <li>- Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni</li> <li>- Valutare l'attendibilità di una misura e gli errori che la caratterizzano</li> <li>- Identificare caratteristiche e proprietà fisiche/chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale</li> <li>- Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attività assegnate da svolgere a distanza</li> <li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto</li> <li>- Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali</li> <li>- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)</li> <li>- Delineare i principi di corretta alimentazione in base al fabbisogno energetico di una prestazione</li> <li>- Cogliere e identificare le alterazioni dello stato psico-fisico delle persone, determinando quale intervento di primo soccorso attuare</li> <li>- Collegare con principi scientifici igiene e salute</li> <li>- Rappresentare il territorio trentino nei suoi aspetti biotici e abiotici</li> </ul>	<p>compatibile: ruolo e impatto delle principali innovazioni scientifiche sulla vita sociale e dei singoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotermia, attacco ischemico, coronaropatie, infarto, scompenso cardiaco, aritmie, ipertensione, tecniche di primo soccorso e BLS e uso defibrillatore</li> <li>- Alimentazione sportiva</li> <li>- Sistemi immunitario, endocrino e riproduttore</li> <li>- Principali caratteristiche della biodiversità del Trentino</li> <li>- Geologia: rocce ignee, metamorfiche, sedimentarie</li> <li>- Storia geologica del Trentino</li> <li>- Orogenesi e formazioni delle Alpi</li> <li>- Geomorfologia, ghiacciai e cambiamenti climatici</li> <li>- Flora del Trentino: classificazione tramite l'uso di chiavi dicotomiche e riconoscimento delle principali specie arboree, arbustive ed erbacee</li> <li>- Fauna del Trentino: classificazione e filogenesi delle principali specie di vertebrati e invertebrati</li> <li>- Aree protette del Trentino</li> <li>- Idrologia: laghi, fiumi e falde acquifere</li> <li>- Meteorologia: cicloni, anticicloni e formazione delle precipitazioni</li> <li>- Idrologia e idrobiologia dei corsi d'acqua del Trentino</li> <li>- Geologia regionale, geomorfologia ghiacciai e cambiamenti climatici</li> <li>- Ecosistema bosco</li> <li>- Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione</li> <li>- Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici</li> <li>- Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud</li> </ul>
---	---

<p>- Individuare i fattori antropici che alterano l'ambiente naturale (inquinamento e cambiamenti climatici) e i loro effetti</p>	
---	--

## SCIENZE INTEGRATE

### COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE

**Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

**Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell'ambiente e nell'ottica della sostenibilità**

### (1° BIENNIO)

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>COMUNI PAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e interpretare in modo semplice un fenomeno naturale o un sistema artificiale mediante un metodo, un linguaggio scientifico e fonti appropriate</li> <li>- Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore che possono essere indagati ed affrontati in modo scientifico</li> <li>- Riconoscere e analizzare le principali criticità ecologiche connesse all'ambiente e al proprio ambito professionale</li> <li>- Comprendere la complessità di interazioni, cause ed effetti fra litosfera, idrosfera, atmosfera e attività antropiche</li> <li>- Leggere il territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici</li> <li>- Individuare i fattori antropici che alterano l'ambiente naturale e i loro effetti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNI PAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materia ed energia</li> <li>- Principi di base delle trasformazioni energetiche</li> <li>- Organizzazione e caratteristiche dei viventi in relazione all'ambiente.</li> <li>- Elementi di base dell'area scientifica e di settore:</li> <li>- linguaggi, concetti, principi e metodi di analisi e ricerca, metodo di indagine scientifica</li> <li>- Semplici Interpretazioni tabellari e grafiche di fenomeni legati al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</li> <li>- Geosistema e interazioni tra le sue componenti</li> <li>- Atmosfera, elementi climatici e principali fenomeni atmosferici in relazione alle attività antropiche.</li> <li>- Principali elementi di perturbazione ambientale legati alle attività antropiche:</li> <li>- Ambiente, territorio e paesaggio in riferimento al</li> <li>- Trentino - Idrosfera e ciclo dell'acqua</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le strategie di valorizzazione delle risorse e della gestione del territorio</li> </ul> <p><b>SPECIFICHE ATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i rifiuti in base all'origine, alla pericolosità e alle caratteristiche merceologiche e chimico-fisiche</li> <li>- Individuare la qualità delle frazioni merceologiche dei rifiuti per supportare la miglior forma di recupero e/o, trattamento</li> <li>- Associare ai fenomeni osservati principi, concetti e teorie scientifiche</li> <li>- Utilizzare tecniche e strumenti per effettuare misurazioni e calcolare errori</li> <li>- Classificare materiali/prodotti sulla base delle loro proprietà</li> <li>- Identificare caratteristiche e proprietà fisiche /chimiche /biologiche/tecnologiche di materiali/prodotti/organismi/sistemi del proprio ambito professionale</li> <li>- Cogliere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche, anatomiche e fisiologiche degli apparati del corpo umano e le loro compromissioni</li> <li>- Identificare i fattori biologici, emotivi, socio – culturali che influenzano l'alimentazione</li> <li>- Individuare i fattori antropici che alterano l'ambiente naturale (inquinamento e cambiamenti climatici) e i loro effetti con particolare riferimento alla realtà trentina</li> <li>- Riconoscere e classificare i principali tipi di rocce</li> <li>- Riconoscere e classificare flora e fauna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biosfera: biodiversità ed ecosistemi</li> <li>- Principi di gestione sostenibile delle risorse ambientali</li> <li>- Approccio ecologico e della sostenibilità ambientale</li> <li>- Concetto di cittadinanza attiva e di sviluppo sostenibile</li> <li>- Elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile</li> <li>- Principali inquinanti presenti nell'ambiente e loro origine</li> <li>- Scienza e tecnologia: impatto sulla vita sociale e dei singoli;</li> <li>- ruolo per uno sviluppo equilibrato e compatibile</li> </ul> <p><b>SPECIFICHE ATS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore</li> <li>- Elementi della normativa di riferimento sui rifiuti</li> <li>- Metodi, tecniche e strumenti di trattamento e smaltimento dei rifiuti</li> <li>- Metodo scientifico e unità di misura, realizzazione di erbari</li> <li>- Tavola periodica degli elementi</li> <li>- Principali forme di energia e leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche</li> <li>- Analisi di rappresentazioni tabellari e grafiche</li> <li>- Individuazione dei dati significativi, raccolta, organizzazione ed interpretazione dei dati raccolti</li> <li>- Livelli di organizzazione del corpo umano</li> <li>- Cellula e tessuti</li> <li>- Analisi dei sistemi scheletrico, locomotore, digerente circolatorio, respiratorio, escretore, nervoso e loro interazione</li> <li>- Sfere ecologiche: biosfera, atmosfera, idrosfera e litosfera e loro interazioni</li> <li>- Cicli biogeochimici, elementi fondamentali e significato di ecosistema e sviluppo sostenibile</li> <li>- Caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi in relazione all'ambiente</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine, inquinamento delle sfere ecologiche</li><li>- Introduzione alla meteorologia</li><li>- Elementi di cartografia e utilizzo delle cartetopografiche per l'orientamento sul territorio e la realizzazione di percorsi</li><li>- Introduzione alla geologia e alle principali strutture geomorfologiche del territorio Trentino</li><li>- Clima del Trentino, fasce climatiche e vegetazionali</li><li>- Introduzione alla flora e fauna del Trentino</li><li>- Tutela della biodiversità, biodiversità urbana</li></ul>
--	--

## STUDI STORICO-ECONOMICI E SOCIALI

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Leggere il proprio territorio e contesto storico-culturale e lavorativo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**

**Utilizzare nel proprio ambito professionale i principali strumenti e modelli relativi all'economia, alla gestione aziendale e all'organizzazione dei processi lavorativi.**

**Riconoscere gli aspetti caratteristici, le tendenze evolutive, i limiti e le potenzialità di crescita del sistema socioeconomico e del settore professionale di riferimento, in rapporto all'ambiente, ai processi di innovazione scientificotecnologica e di sviluppo del capitale umano**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

## Studi Storico-economici e sociali

(1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali dei periodi e degli eventi storici analizzati.</li><li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale.</li><li>- Indicare le cause, gli esiti e le conseguenze, anche a lungo termine, di eventi e processi storici.</li><li>- Cogliere i nessi causali e le reti di relazioni tra eventi storici.</li><li>- Mettere in relazione dimensioni sociali, economiche, politiche, istituzionali e culturali del passato con quelle della storia presente, anche locale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elementi costitutivi dei periodi storici e coordinate spazio-temporali che li caratterizzano.</li><li>▪ Permanenze, strutture di lunga durata e rotture rivoluzionarie.</li><li>▪ Fenomeni storici, politico-istituzionali, economici, sociali e culturali con particolare riferimento alle storie di settore.</li><li>▪ Cause e conseguenze dei principali eventi storici.</li><li>▪ Declinazioni di processi, sviluppi e trasformazioni storiche, anche in ambito locale.</li><li>▪ Formazione, evoluzione storica e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i valori del patrimonio storico-artistico e del settore economico-produttivo a partire dal proprio territorio.</li> <li>- Leggere e comprendere, anche in modalità multimediale, le differenti tipologie di fonti ricavandone informazioni sugli eventi storici.</li> <li>- Interpretare i fatti e gli accadimenti del passato attraverso una lettura critica delle fonti.</li> <li>- Individuare i soggetti economici, le loro funzioni principali e le loro principali modalità di relazione.</li> <li>- Riconoscere cosa influenza l'equilibrio in un libero mercato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a partire dal proprio territorio.</li> <li>▪ Tipologie di fonti per la ricostruzione dei periodi storici trattati.</li> <li>▪ Fonti sulla storia locale a partire da alcuni luoghi di conservazione pubblici e privati.</li> <li>▪ Norme giuridiche, fonti e gerarchia.</li> <li>▪ Forme di stato e forme di governo.</li> <li>▪ Costituzione italiana e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.</li> <li>▪ L'ordinamento della Repubblica italiana.</li> <li>▪ Lo Statuto Speciale di Autonomia per il Trentino-Alto Adige.</li> <li>▪ Soggetti economici e tipi di sistema economico.</li> <li>▪ Soggetti economici e tipi di sistema economico.</li> <li>▪ Il mercato e il sistema dei prezzi</li> </ul>
---	--

## STUDI STORICO-ECONOMICI E SOCIALI

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA

**Leggere il proprio territorio e contesto storico-culturale e lavorativo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali**

**Utilizzare nel proprio ambito professionale i principali strumenti e modelli relativi all'economia, alla gestione aziendale e all'organizzazione dei processi lavorativi.**

**Riconoscere gli aspetti caratteristici, le tendenze evolutive, i limiti e le potenzialità di crescita del sistema socioeconomico e del settore professionale di riferimento, in rapporto all'ambiente, ai processi di innovazione scientificotecnologica e di sviluppo del capitale umano**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

## Studi Storico-economici e sociali

(2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali dei periodi e degli eventi storici analizzati.</li><li>- Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale.</li><li>- - Indicare le cause, gli esiti e le conseguenze, anche a lungo termine, di eventi e processi storici.</li><li>- - Cogliere i nessi causali e le reti di relazioni tra eventi storici, dimensioni sociali, economiche, politiche, istituzionali e culturali del passato con quelle della storia presente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Principali eventi della storia moderna e contemporanea che hanno caratterizzato la trasformazione sociale culturale economica tecnico-scientifica dell'Italia, dell'Europa e del mondo</li><li>▪ Fenomeni storici, politico-istituzionali, economici, sociali e culturali con particolare riferimento alla contemporaneità.</li><li>▪ Storia moderna locale: gli eventi fondamentali nella terra dei principi vescovi</li><li>▪ Eventi della storia contemporanea locale: il lento cammino verso l'autonomia</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in relazione dimensioni sociali, economiche, politiche, istituzionali e culturali del passato con quelle della storia presente, anche locale.</li> <li>- Comprendere l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Europa.</li> <li>- Riconoscere i valori del patrimonio storico-artistico e del settore economico-produttivo a partire dal proprio territorio</li> <li>- Interpretare i fatti e gli accadimenti del passato attraverso una lettura critica delle fonti.</li> <li>- Individuare le caratteristiche principali e le modalità di funzionamento del sistema economico e produttivo del territorio di appartenenza.</li> <li>- Identificare tipologie e modelli organizzativi del contesto aziendale anche di settore.</li> <li>- Identificare le caratteristiche essenziali di un rapporto di lavoro e il sistema di regole che disciplina i diritti e i doveri delle parti.</li> <li>- Identificare le norme di base che regolano il mercato del lavoro e le diverse tipologie di contratti di lavoro</li> <li>- Collegare strumenti di analisi e descrizione dell'organizzazione aziendale ai processi di lavoro</li> <li>- Cogliere la specifica identità professionale nell'ambito economico-giuridico di riferimento</li> <li>- Riflettere sulle tendenze evolutive socio-economiche anche in relazione al tema dell'ambiente.</li> <li>- Individuare le caratteristiche dello sviluppo economico del territorio anche in relazione al proprio settore di riferimento</li> <li>- Identificare le strutture, le modalità di partecipazione e di esercizio dei diritti e dei doveri nell'ambito della comunità professionale locale e allargata</li> <li>- Orientarsi nei servizi e nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>- riflettere sulle tendenze evolutive socio-economiche anche in relazione al tema dell'ambiente.</li> <li>- Rapportarsi ai servizi del proprio territorio</li> <li>- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</li> <li>- Riconoscere i contributi e le manifestazioni della cultura del proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio storico- artistico del territorio in relazione alle sue caratteristiche fisico-ambientali</li> <li>▪ Il processo di integrazione europea e le istituzioni dell'Unione Europea.</li> <li>▪ Autogoverno di un territorio: la Provincia autonoma di Trento e le sue specialità</li> <li>▪ La vocazione economica del territorio e le sue potenzialità</li> <li>▪ L'impresa, il lavoro autonomo e dipendente</li> <li>▪ Il settore di riferimento nel territorio: caratteristiche ed evoluzione</li> <li>▪ Figure professionali del settore di riferimento: normativa e deontologia e regole di comportamento sostenibile</li> <li>▪ Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche a partire dal proprio territorio.</li> <li>▪ fonti sulla storia locale a partire da alcuni luoghi di conservazione pubblici e privati.</li> <li>▪ Il sistema economico e produttivo del territorio di appartenenza: specificità ed evoluzione.</li> <li>▪ Il sistema azienda: tipologie di aziende del settore.</li> <li>▪ Fenomeni e dinamiche contemporanee del mercato del lavoro.</li> <li>▪ Lavoro dipendente, autonomo e imprenditoria.</li> <li>▪ Elementi fondamentali di legislazione e di contrattualistica del lavoro.</li> <li>▪ Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali; organigramma e relazioni tra ruoli e funzioni</li> <li>▪ Elementi di contrattualistica e principali normative del settore</li> <li>▪ Globalizzazione e interconnessione dei sistemi economici e produttivi</li> <li>▪ Economia circolare - green economy</li> <li>▪ Sistemi economico-produttivi del territorio anche in relazione al proprio settore di riferimento</li> <li>▪ Problematiche economiche, sociali ed etiche connesse con il settore sociale, produttivo e i servizi in cui si opera</li> <li>▪ Strutture associative e di servizio del territorio rilevanti per il settore di appartenenza</li> <li>▪ Concetto di Responsabilità Sociale d'Impresa</li> <li>▪ Concetto di intercultura e suoi aspetti caratterizzanti</li> <li>▪ Impatto delle tecnologie digitali sulla società e sulla vita contemporanea</li> <li>▪ Utilizzo delle tecnologie digitali nella vita quotidiana ed in quella professionale: le "E-" di Internet: e-mail e-commerce, e-banking, e-learning, e-government</li> </ul>
--	--

<p>Paese e di quella altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, in autonomia, le tecnologie digitali per il lavoro di gruppo e su attivi</li> <li>- Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto</li> <li>- Fruire dei servizi del territorio anche on-line messi a disposizione del cittadino</li> <li>- Individuare la normativa di riferimento del proprio settore</li> <li>- Effettuare online operazioni di varia natura relative alla propria vita e all'ambito professionale (pagare, depositare una domanda, compilare moduli, prenotare, interagire con servizi di varia tipologia)</li> <li>- Creare rappresentazioni della conoscenza (mappe, diagrammi) utilizzando una varietà di linguaggi per esprimersi in maniera creativa (testo, immagini, audio, filmati)</li> <li>- Raccogliere, organizzare, analizzare, valutare la pertinenza e lo scopo di informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per la produzione e la trasformazione di testi e materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicazioni per la creazione di contenuti digitali e multimediali e loro presentazione</li> <li>▪ Raccolta, archiviazione ed elaborazione di dati attraverso sistemi informatici</li> <li>▪ Piattaforme software e applicazioni per l'elaborazione e la condivisione di file e lavoro collaborativo online anche su cloud</li> <li>▪ Servizi informativi e strutture di partecipazione sociale</li> <li>▪ Processi decisionali, forme e metodi di partecipazione democratica nei diversi campi della sfera sociale e professionale</li> </ul>
---	---

## TECNICA AGONISTICA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE

**Operare nel proprio ambito professionale in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri**

**Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell'ambiente e nell'ottica della sostenibilità**

**Elaborare programmi di azione di carattere ludico e/o sportivo, sulla base del contesto di riferimento e dei bisogni dei potenziali destinatari**

**Predisporre e adattare l'organizzazione dei servizi in funzione del contesto e dell'utenza**

**Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi durante lo svolgimento degli stessi**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

## TECNICA AGONISTICA

### (1° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

ABILITÀ

CONOSCENZE



- Adottare comportamenti per prevenire danni alla salute a sé e agli altri cogliendo le situazioni di rischio degli ambienti di riferimento
- Identificare quali sono le capacità condizionali coinvolte durante l'allenamento
- Gestire gli elementi essenziali dei processi relazionali e comunicativi nell'ambito della prestazione sportiva
- Accettare le critiche costruttive
- Valutare la propria motivazione sportiva
- Organizzare il proprio tempo in base alle scadenze
- Avviare un processo di maggiore conoscenza di sé in termini di risorse personali, interessi e motivazioni
- Comprendere e gestire gli elementi essenziali dei processi relazionali e comunicativi che si attivano nelle diverse situazioni valorizzando i diversi punti di vista
- Cogliere le principali manifestazioni soggettive e comportamentali delle emozioni di base
- Collaborare in un gruppo istituzionale per la costruzione di un prodotto condiviso
- Identificare i principali tipi di relazione che si instaurano tra i componenti di un gruppo
- Identificare quali sono le capacità condizionali coinvolte durante l'allenamento

- Principali terminologie tecniche di settore/processo
- L'allenamento: piano di lavoro, autovalutazione, feedback dell'allenatore
- Valutazione della prestazione agonistica
- Tecniche, comportamenti e autovalutazione nell'allenamento e nella prestazione agonistica
- Identità e motivazione personale e professionale
- Le emozioni: concetto, processo, tipologie
- La comunicazione: struttura, stili, l'immagine di sé
- Il gruppo: struttura, processi di funzionamento e ruoli

## TECNICA AGONISTICA

Gli insegnamenti sviluppano in uscita al percorso formativo quadriennale le seguenti competenze

### COMPETENZA/E IN USCITA AL PERCORSO DI DIPLOMA PROFESSIONALE

**Operare nel proprio ambito professionale in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per gli altri**

**Operare nel proprio ambito professionale tenendo conto delle responsabilità, implicazioni, ripercussioni delle proprie scelte ed azioni in termini di tutela dell'ambiente e nell'ottica della sostenibilità**

**Elaborare programmi di azione di carattere ludico e/o sportivo, sulla base del contesto di riferimento e dei bisogni dei potenziali destinatari**

**Predisporre e adattare l'organizzazione dei servizi in funzione del contesto e dell'utenza**

**Accompagnare, affiancare e/o assistere il fruitore delle attività e dei servizi durante lo svolgimento degli stessi**

**Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali**

**Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali**

## TECNICA AGONISTICA

(2° BIENNIO)

L'insegnamento assicura, in riferimento alla competenza, i seguenti traguardi intermedi in termini di

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

<ul style="list-style-type: none"><li>● Adottare comportamenti consapevoli nell'alimentazione sportivo</li><li>● Individuare le proprie capacità e limiti in ambito sportivo</li><li>● Relazionarsi in modo corretto all'interno di uno staff sportivo</li><li>● Collaborare in un gruppo sportivo per la costruzione di una prestazione condivisa, identificando i principali tipi di relazione che si instaurano tra i componenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'allenamento: piano di lavoro, autovalutazione, feedback dell'allenatore</li><li>● Valutazione della prestazione agonistica</li><li>● Programmazione sportiva</li><li>● Il comportamento emotivo dell'atleta</li><li>● Il giudizio e la prestazione</li><li>● Tecniche per ridurre gli infortuni</li><li>● La riabilitazione dell'atleta</li><li>● La resilienza nell'atleta</li><li>● Elementi di dietologia e alimentazione per lo sportivo</li></ul>
---	--